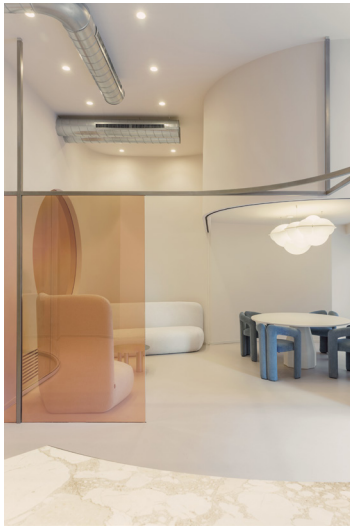
DIALOGHI DI EPOCHE E COLORI

Domenico Farinaro, Stefania Micotti, Franco Rosi

Uffici Calè
Milano

Nel cuore di Milano, gli architetti Domenico Farinaro, Stefania Micotti e Franco Rosi trasformano il piano terra e l'interrato di un edificio ottocentesco nella nuova sede degli uffici di Calè, realtà storica specializzata nella distribuzione di profumeria artistica. Il progetto definisce uno spazio eclettico, pensato per tradurre la relazione tra la solidità dell'azienda e l'immaterialità del prodotto con cui opera.
Al piano terra, gli ambienti – dall'area accoglienza alla zona relax affacciata sul patio – costruiscono una continuità visiva tra funzioni diverse; l'interrato valorizza invece le volte e le murature in mattoni dell'edificio originario. Gli elementi storici, come archi e colonne in granito, si relazionano con i nuovi inserimenti attraverso contrasti decisi: superfici vetrate e riflettenti integrate nelle aperture, acciaio accostato al tessile in un dialogo acceso di temperature e consistenze materiche. Il colore amplifica questa visione: il bianco caldo e il bianco ottico dei due livelli diventano fondali neutri per arredi e corpi illuminanti dal carattere scultoreo, ispirati alle diverse epoche del design del Novecento, costruendo un ambiente ibrido, sospeso tra ufficio e galleria d'arte contemporanea.



© Nicolo' Panzeri, courtesy Stefania Micotti